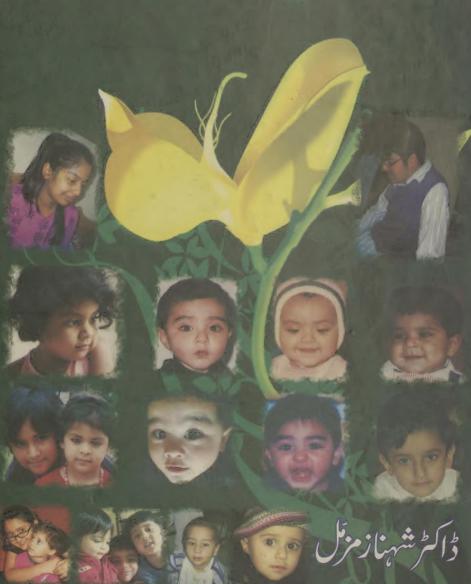
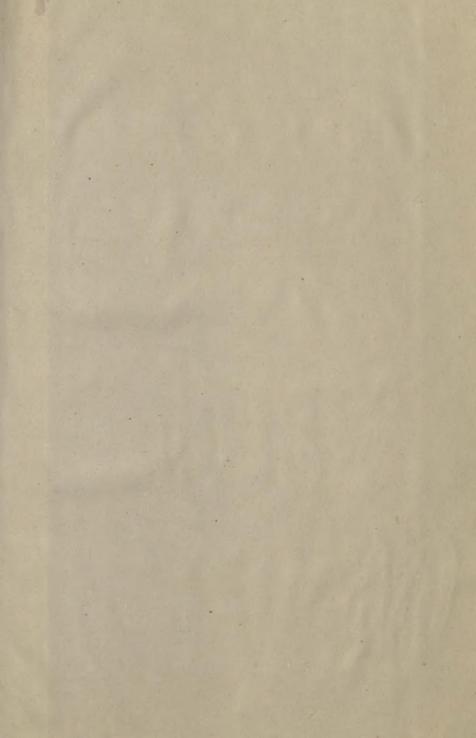
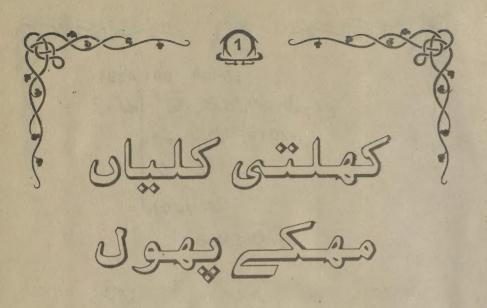
المحالي المالي المحكمة المحالي المحكمة المحالي المحلول المحلول

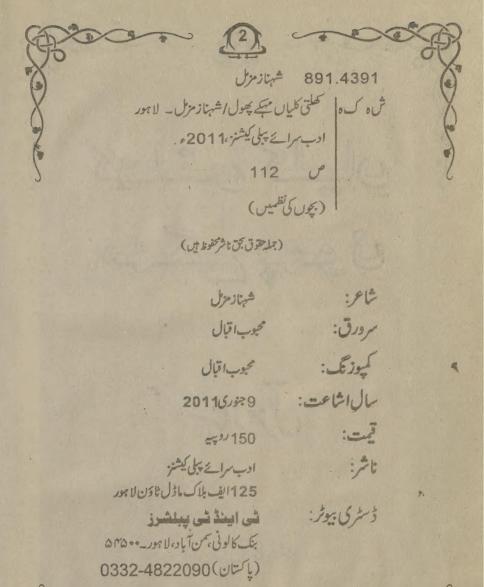






شهنازمزل

ادب مرائے پہلی کیشنز 125 ایف ماڈل ٹاؤن لا ہور 0300-4275692



891.4391

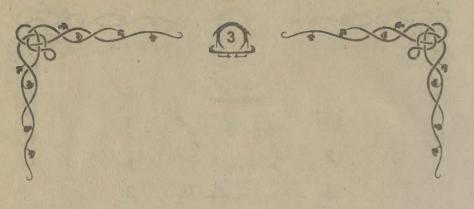
SHKI Shahnaz Muzammil

Khilti Kalyan Mahktay Phool / Shahnaz Muzammil.-

Lahore, Adab Saraae Publications, 2011

P 112

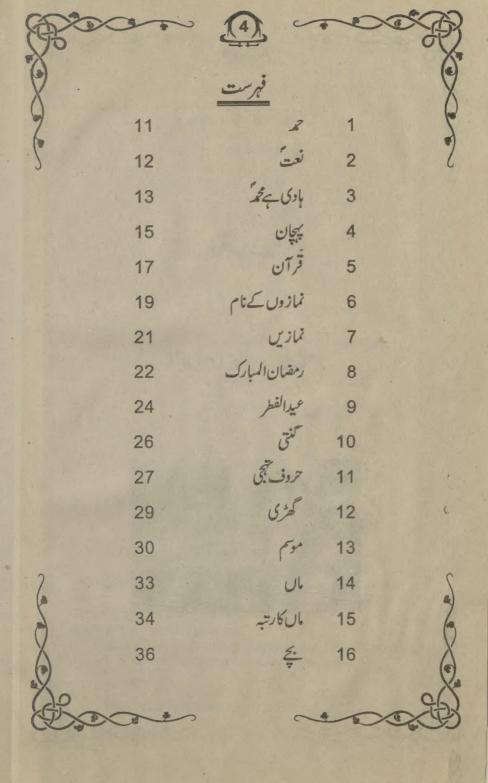
Bachoon ki Nazmain



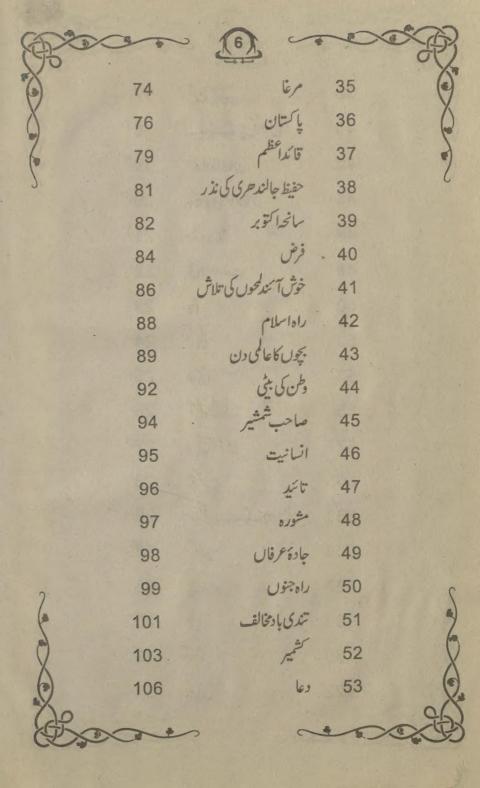
انتساب!

احداورا یمان کے نام





			~	~~~
(R)	3	(5)		(F)
	38	इ.४ ट व	17	
\delta \tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{	40	بج جاتے ہیں سکول	18	
6	42	احمداورايمان	19	
7	44	بدكا يوني موثركار	20	C
	46	ونثررورلثه	21	
	48	نئ ایجادات	22	
	50	٤	23	
	52	र ।	24	
	53	دوی	25	
	55	آ نکھ مچولی	26	
	57	ريلگاڙي	27	
	60	53.	28	
	63	سالگرہ سے ایک دن پہلے	29	
	65	گڑیا	30	
0	67	چاگر	31	
6	69	بلی ا	32	4)
9	70		33	0
0	72	ميال مشو	34	(6)
GR.			4.6	(A)
600				





خوشبواوررنگ جمع كرتى تلى مال كائ ،خوش رنگ سنديسه!

اوراب بیسب پھول نے بیارے معصوم بچوں کے لیے ملتی کلیاں مہتے پھول لے کر حاضر ہوئی موں ۔ ان کھول نے کر حاضر ہوئی موں ۔ ان کھول بنتی عہتی کلیوں کی مہک آپ کی حسیات کو کس طرح متاثر کر رہی ہے اس کا اندازہ آپ کو کتاب پڑھ کر ہوگا اور مجھے آپ کی آراء جان کر ۔ بچوں کے لیے بے پناہ محبت اور دعاؤں کے ساتھ سے مجموعہ ان کی نذر کر رہی ہوں ۔ جھے ضرور بتا ہے گا کہ میں نے ملتی کلیوں اور مہتے پھولوں سے کسے رتگ اور کیسی خوشہو کشید کی ہے۔

شہناز مزل چئر پر تن ادب سرائے 125 ایف ماڈل ٹاؤن لا ہور۔ 0300-4275692

بچوں کیلئے خوبصورت نظمیں

راستہ ایا زیس سے ہو سکا کب استوار اک خلائے بیکراں میں ہم سفر کرتے رہے اس خوبصورت شعرى خالق نامورشاعره ڈاكٹر شہناز مزمل ہیں جنہوں نے شاعرى ، ادب اور صحافت کے شعبوں میں گراں قدر خدامت انجام دے کر قومی شہرت حاصل کی ہے۔ آ پکوعلمی ذوق ورثہ میں ملا ہے۔ان کے والد مزمل حسین قادری ایک ممتاز شاعراورا دیب تھے۔ شہناز مزمل گزشتہ نصف صدی ہے یا کتان کے علمی وادلی افق پر پوری آب وتاب کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔اب تک آپ کے بے شارشعری مجموعے منظر عام پر آ چکے ہیں۔جن میں پیام نو، جرأت اظہار، جادہ عرفان، عشق تماشا، موم کے سائبان، جذب وحروف، عکس دیواریہ تصویر، میرے خواب ادھورے ہیں، قرض وفا، نورکل، عشق دا دیوااور عشق سمندر نمایاں ہیں۔ علاوه ازیں ایک سفرنامہ دوتی کا سفراور کئی تحقیقی کتب بھی شائع ہوکر دایے تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ مزيد برآل آپ ايك ادني تظيم سرائ ادب كى چيرين بين اورايك جريدے"اوبسرائ" کی ادارت بھی کرتی ہیں۔

شہناز مزمل عملی زندگی میں کتب خانوں کے ساتھ وابستہ رہی ہیں۔اس حوالے سے انہیں کلا سیکی اور عصری ادب کا مطالعہ کرنے کے وسیع مواقع ملے ہیں۔اس کثیر المقاصد مطالعہ کے نتیج میں آپ کے کلام میں موضوعات کا تنوع اور فنی پختگی کے پہلونمایاں ہیں جبکہ عصر حاضر

کی شاعرات میں آپ کوممتاز مقام حاصل ہے۔غزل کی مقبول صنف میں طبع آز مائی کرنے کے علاوہ آپ نے مختلف موضوعات پرخوبصورت اثر انگیزنظمیں بھی تخلیق کی ہیں۔شہزاز مزمل نے سنجيده ادب تخليق كرنے كے بعداب بچول كے ادب يرجى قلم اٹھايا ہے۔ زير نظر كتاب "كھلتى کلیاں مہے پھول' بچوں کے لیے کھی گئی خوبصورت نظموں پرمشتمل ہے۔ان نظموں کی ایک خصوصیت ہے ہے کہ ان میں انتہائی سادہ عام فہم زباں میں شاعری کی گئی ہے۔ بیدام خوش آئند ہے کہ طویل عرصہ کے بعد کسی تخلیق کارنے اساعیل میر بھی ،نظیرا کبرآبادی اور صوفی غلام تبسم کی روایت کوآ کے بڑھایا ہے۔عہد حاضر میں افق دہلوی ،متاز راشد،سعید پسروری اور اعجاز فیروز اعجاز نے بھی بچوں کے لیے خوبصورت نظمیں کھیں ہیں۔شہناز مزمل نے اس مجموعہ میں بچوں کی ولچیں کے بے شارموضوعات برطبع آزمائی کی ہے۔ان موضوعات میں گڑیا، چڑیا گھر، بلی،میاں منصو، قائد اعظم ، خوش آئند لمحول کی تلاش ، دعا ، مشوره اور تندی باد مخالف شامل ہیں۔ آپ نے بڑی سلاست اور مہل ممتنع سے بچوں کی نفسیات کوسامنے رکھتے ہوئے ان موضوعات کو نبھایا ہے۔ مثلُ ان کی نظم'' گڑیا'' کے پیاشعار دیکھیں

> بھیا اک گڑیا لے آئے آئھیں کھولے ناچتی جائے آئھیں بند کرے مکائے پپا کا سے دل بہلائے ای طرح قائداعظم کوخراج تحسین پیش کرتے ہوئے تھتی ہیں

مات بیضا کی عظمت کا نشاں بن کر رہا وہ رہا جب تک زمیں پر آساں بن کر رہا

نظم ' وعا' كابتدائي اشعار ملاحظه بول

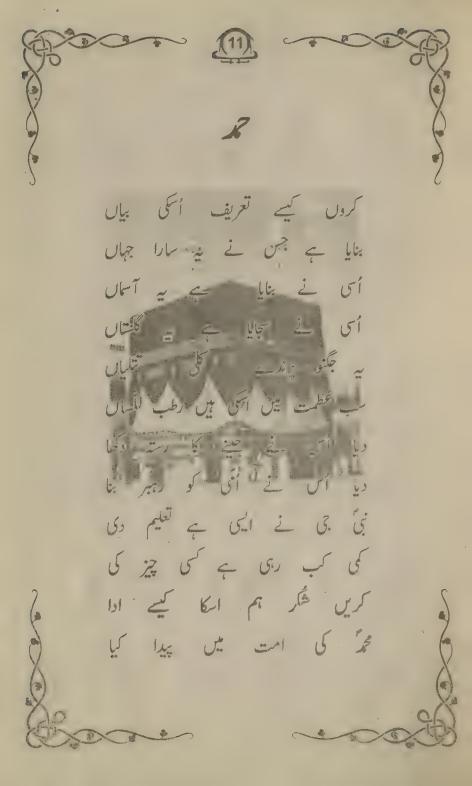
نگاہ کرم اے خدا مائلتے ہیں

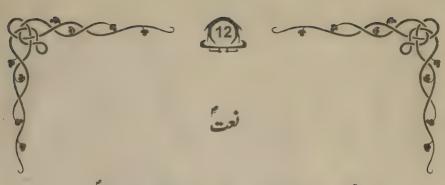
ہم انانیت کا بھلا مانگتے ہیں

آب بچول کومشوره دیتے ہوئے کہتی ہیں

مرد آئن کی طرح کر زندگی اپنی بسر جھ سے ہر عکرانے والا پاش باش آئے نظر

یقیناً شہناز مزمل کا بیشعری مجموعہ بچوں کی معلومات میں اضافے اور ان کی کر دارسازی میں ایک سنگ میل ثابت ہوگا۔ امید ہے کہ آپ نے بچوں کے لیے جو نھا چراغ روثن کیا ہے وہ دیگر شاعروں اور ادیوں کے لیے شعل راہ ہے گا۔





ہمیں اپنی جال سے ہیں بیارے محر ہیں آنکھوں کے تارے ہمارے محمد یہ کتا بڑا اینا اعزاز بھی ہے ہیں امت میں أن كى جمیں از بھى ہے گر سے بیارے ایمارے بیمبر ني جي تھے تفيير قرآن کي جھي حقیقت بتائی تھی انبان کی بھی ابھی تک جہاں میں ہے ان کا ہی چرجا ے لب یہ مرے ورد اُن کا ہمیشہ درود و سلام و دعا بس يجي ہ گڑ سے میری وفا کس بی ہے



بادى ہے گر

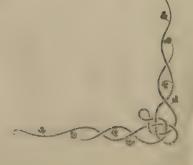
ہادی ہے گئ زا رہم زا تو بھول گیا کس لئے اللہ کا فرمان اسلام کی کوئی بھی جھلک بچھ میں نہیں ہے غیرت نه محبت نه حمیت نه وه ایمان أتكهيس تخفي دكھلائے نہ كيوں گفر جہاں ميں دل میں تیرے ایمان کے جذبے کا ہے فقدان علینیء حالات کا اب ہے یہ تقاضا س رکھ کے مخیلی یہ نکل آہر میدان وحدت کی فتم جھ کو محبت کی فتم ہے دنیا کو دکھا نعرہ تکبیر کی پھر شان یابند سلاسل تو ہے محدود نہیں ہے تو وہ ہے اتارا گیا جس کے لئے قرآن

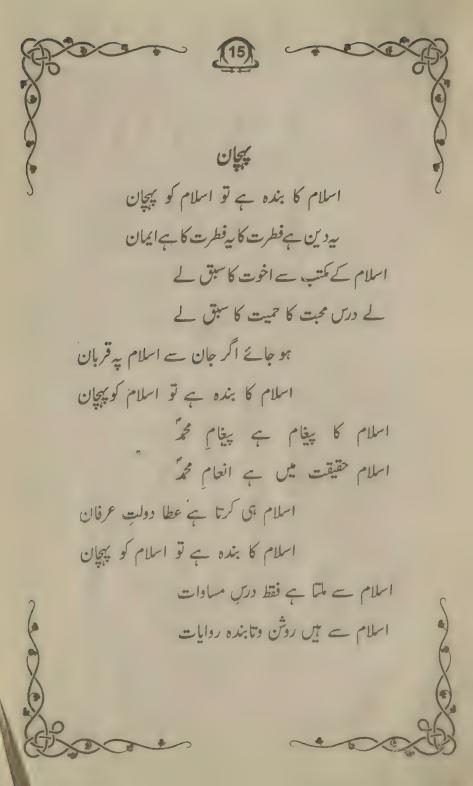


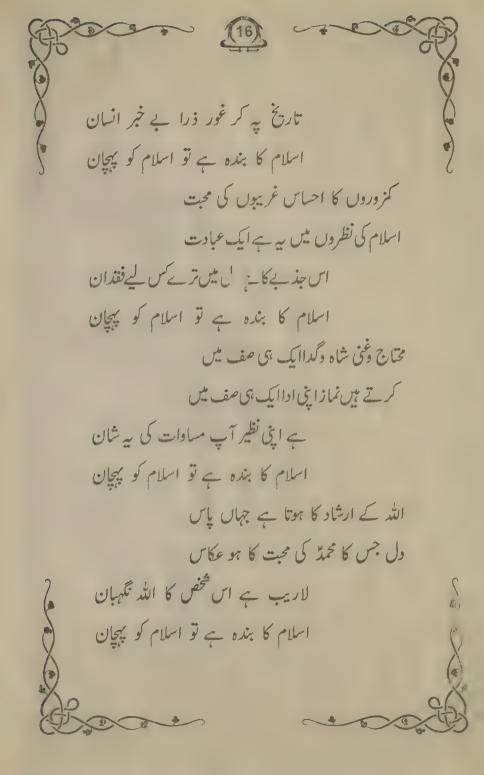
چھا جائے نہ دنیا پہ کہیں کفر کی ظلمت کر چپاک جگر اپنا دکھا قوتِ ایمان اقبال کے القاب پر لِلّٰہ نظر کر اقبال کچھے کہتا ہے اللہ کی برہان شہناز شب و روز یہ کرتی ہے دعائیں میل جائے ہمیں دین کا ایمان کا عرفان

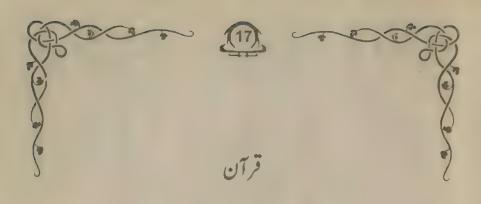




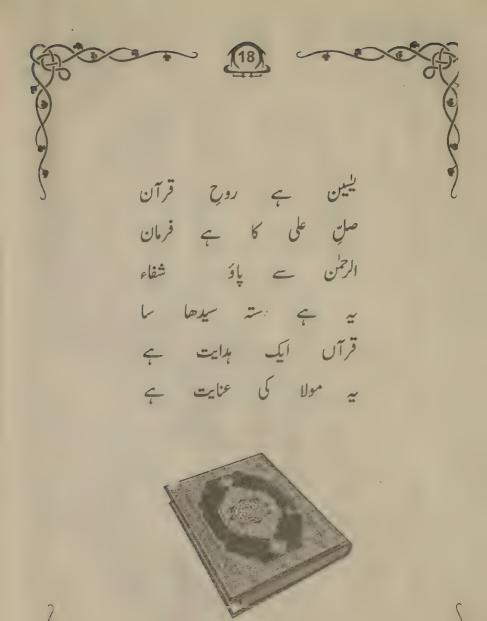


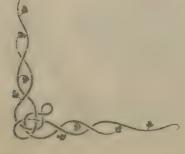


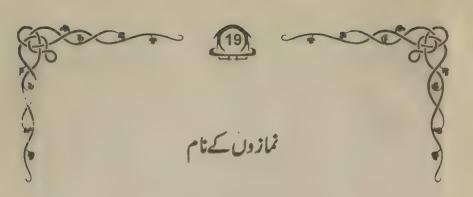




قرآن کے تمیں سارے ہیں پرنے الفاتحہ کیا سارے ہیں سارے ہیں سورت. الفاتحہ کیا کی ہے ضرورت ہر انبال کی ہے ضرورت ہے والغاس اسکو ہمیشہ رکھو پاس چھوٹی سورت کوثر ہے بیت سورت بڑی ہے البقرہ سورت بڑی ہے البقرہ ہیں ازبر ہے بیٹ کو ہیں ازبر ہے بیٹ کو ہیں نہیں جس نے پکڑا بیس جس نے پکڑا

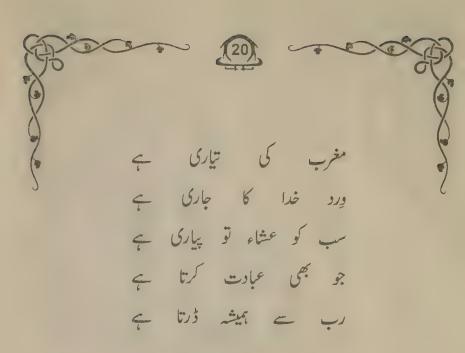






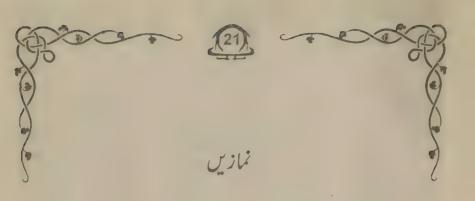
جو بھی اچھا 5. خُكم خدا 1: 4 نور کے رخے اٹھتا 4 كرتا فج ادا وه 4 پير اسكول وه جاتا 4 ظہر کو واپس آتا ۲ كهاتا ہے سو جاتا 4 ☆ کہتی ين ہوئی ہے معجد

پڑھنے کی اب باری ہے

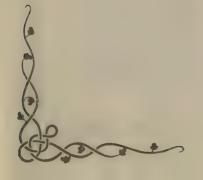




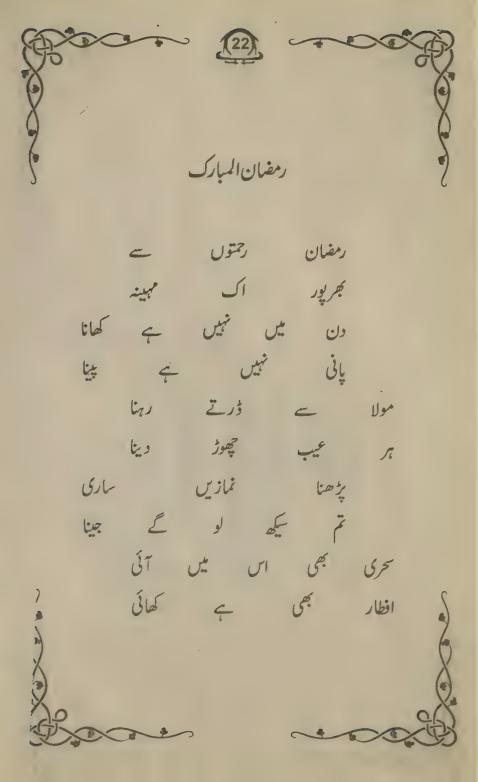


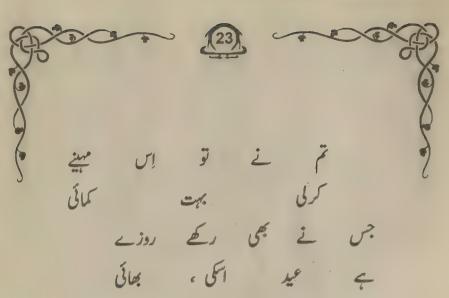


فجر نماز تو نور ہے ساری ظہر ہی بس دولت ہے ہماری عصر میں صحت اور شفاء ہے مغرب رحمت کی تیاری پڑھ کر عشاء جو سو جاتا ہے فضل و کرم ہے اُس پہ جاری

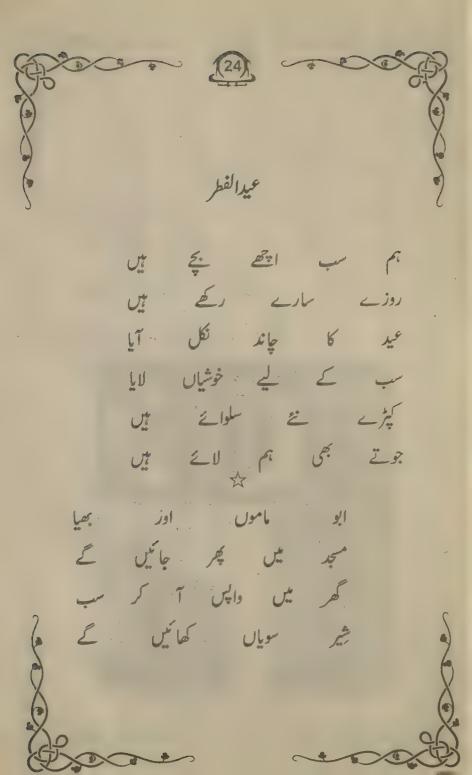


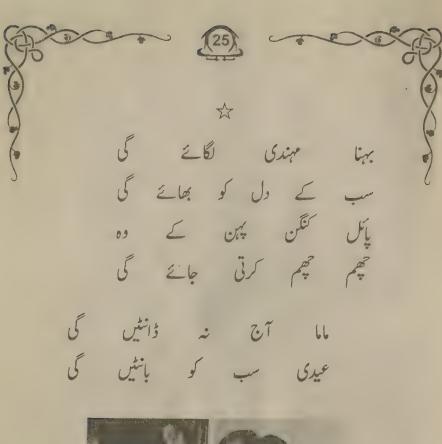




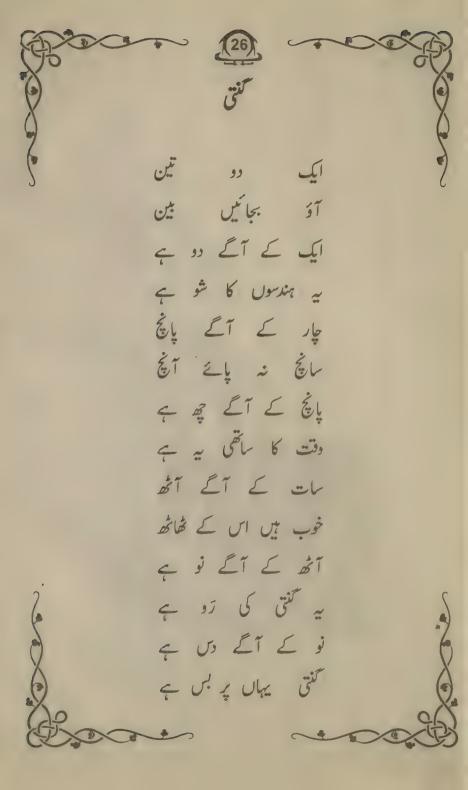


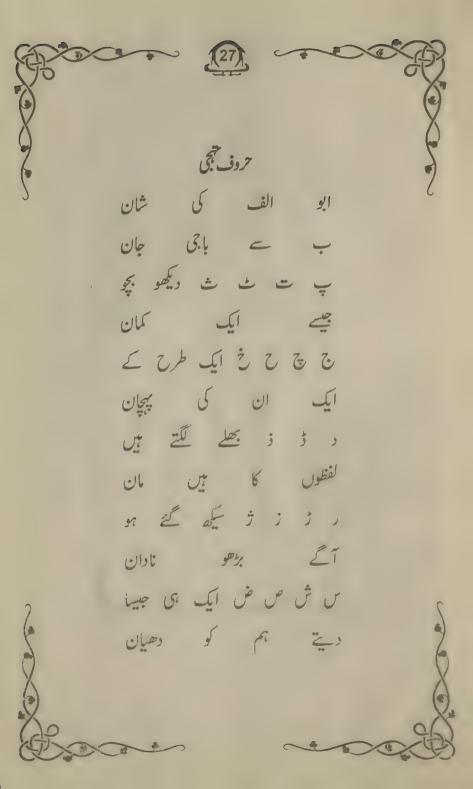


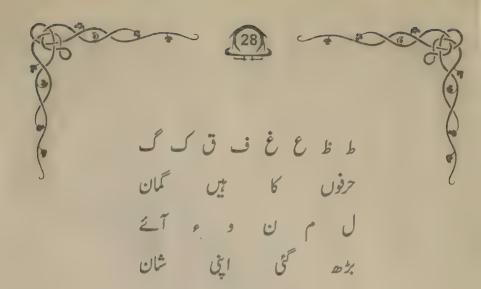










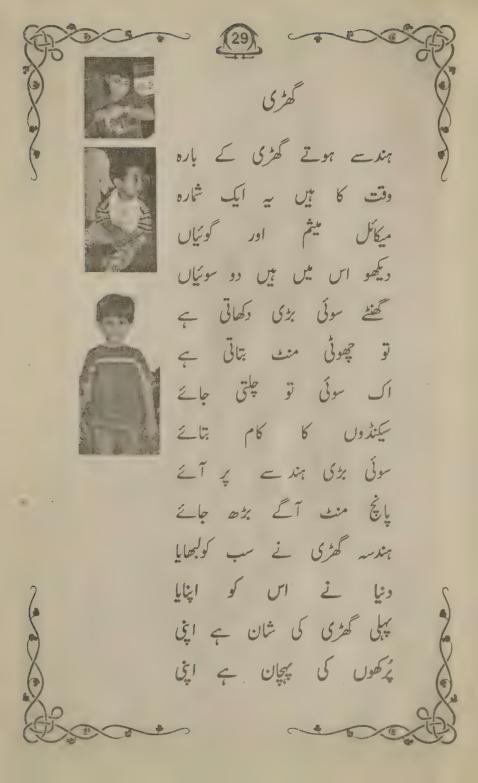


دوڑ نے

ليور _

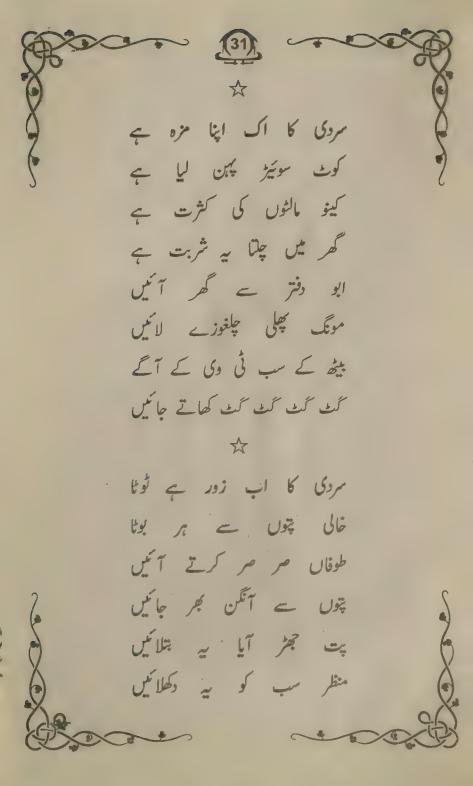
جان

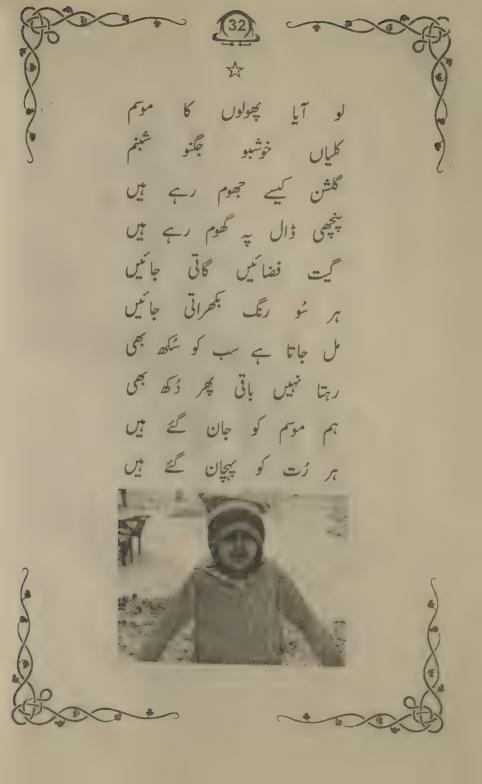
اب پ ت ٹ ٹ ت ج چ ح خ د ڈ ذ رٹزژس ش ص ض طظع غ ف ق ک گ ل م ن و ہ صوی ہے

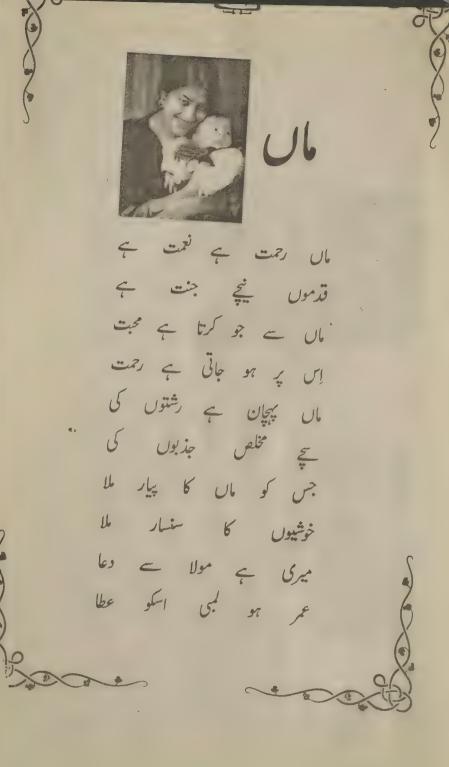




مال میں آتے موسم جار بت جهر گری سردی بهار کری کا ہے اپنا رنگ کر دیتی ہے سب کو تنگ گری جوبن پر جب آئے آ کر سے فصلوں کو پکائے گری آئے آم بھی لاتے یہ ہم سب کے دل کو بھائے خربوزے تربوز بھی آئیں سب مل بیٹھیں کاٹیں کھائیں













سا اک بچه بول میں باتیں بھی چھوٹی ہیں میری كرنا جابول ايك وضاحت ایک حقیقت بتلاؤل ميں مندر مال ہوتی ہے سمندر ماں ہوتی ہے سرمایہ مال ہوتی ہے مختذی چھایا ماں ہوتی ہے خود دکھ سبہ کر سکھ دیتی ہے द उर्र हैं द उर्र उर

ڈھال کی صورت وہ رہتی ہے

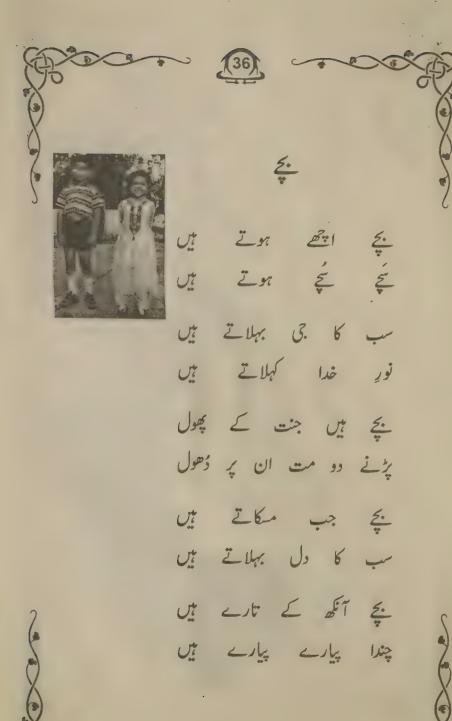
سب چکھ خود ہی وہ سہتی





مال كا پيار محبت جابت ہر اک دل کو بخشے راحت ماں تو ایک زالی دولت ماں کے قدموں نیجے جنت جس نے مال کا رتبہ جانا نے رب کو ہے پہیانا مال کا رشتہ جانے والے عظمت کو پیجانے والے غور سے سُن لیں میرا کہنا ، ال جرا ہے ال إك كمنا رب اک روپ ہے مال ممتا کا ماں میوہ ہے اس دنیا کا

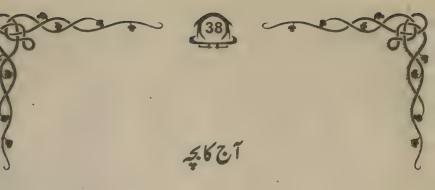




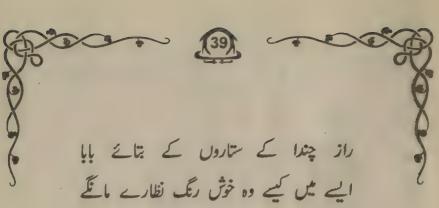
ان کو علم کی دولت دو عزت شهرت عظمت دو

جس کو ملا ہے سے انعام رحمت ہو گی اس پر تمام



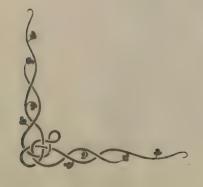


آج کا بچہ نہ جگنو نہ ستارے مانگے پھول تنگی نہ کھلونے نہ غبارے مانگے برق رو دور کے میج کے ہیں برقی اعصاب ذہن میں اسکے سوال اتنے ہیں ملتے نہ جواب آئکھ کھلتے ہی رموٹ اسکو تھائے بایا کیکولیر یہ حباب اسکو سکھائے بابا کمپیوٹر تو مجھی دش بھی دکھائے بابا زندگی کے سبھی اسباق سکھائے بابا نئی دنیا کا دکھائے بابا راسته اک خواب بیکار ہیں بچوں کو بتائے بابا

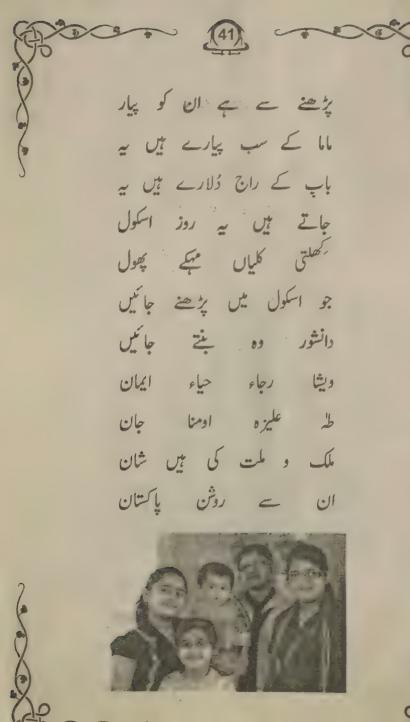


رار چلرا کے ساروں کے بناتے بابا ایسے میں کیے وہ خوش رنگ نظارے مانگے کوئی دریا یا سمندر یا کنارے مانگے پھول تنلی یا کھلونے یا غبارے مانگے آج کا بچہ نہ جگنو نہ ستارے مانگے





(40) بجے جاتے ہیں اسکول یے کلیاں تارے راع واتے ہیں وتت په سوتے جاگے ہیں به یرہے ہے کب بھاگتے ہیں ہے وه کتے روز ياد سبق خو شیوں سے دل بھرتے روز بھاری بھرکم بستے ان کے کتنے روش رہتے اُن کے مع مورے الختے ہیں ہے رب کے آگے گئے ہیں یہ کیڑے بدل کر ہیں تیار



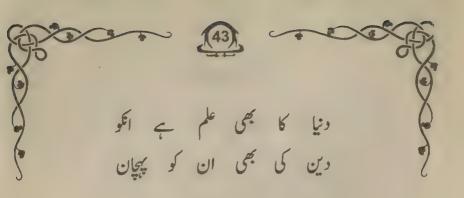


احدادرايمان

ايمان اس پر ہم سب کو ہے مان احمد علم کا رسیا یڑھ کے بڑھائی اس نے ثان دونول يح قابل ان کے اندر ہے سلطان نیک اور پیارے نیجے ہیں سے مولا کا کتا الله کی رحمت دونو ل

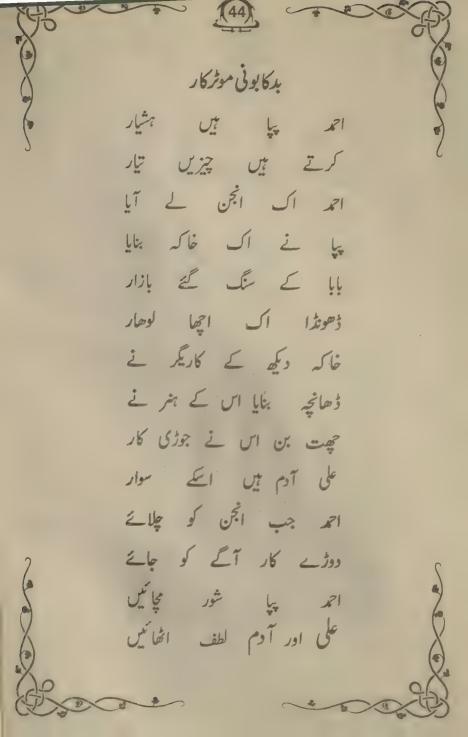
س رحمت پر میں قربان

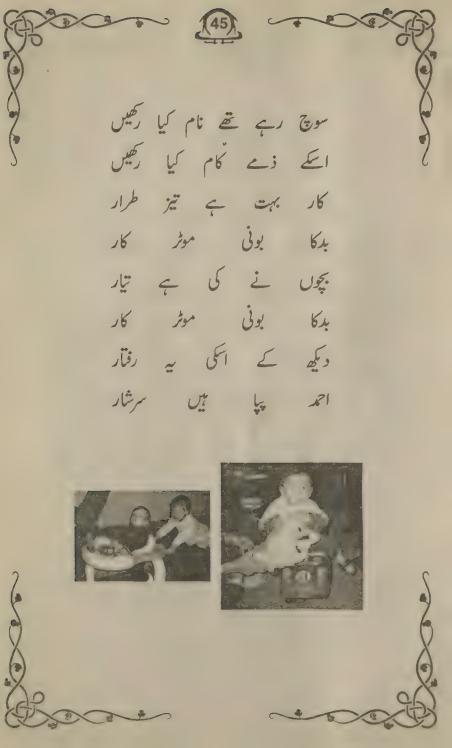
سلطان۔ ناناکانام

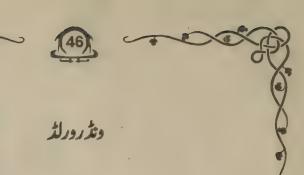


ہے ہیں شانِ پاکتان ہے ہیں آنِ پاکتان



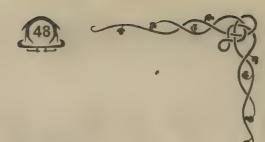






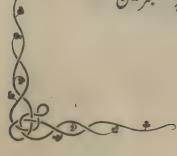
ورلڈ کی سیر ملواؤل لونی ٹونی ويكص یاوریف کی گڑیاں ويكص حرانی کی بریاں ST 2. بلخفي . رنگ تماشے ویکھے رنگا سے ڈریگن آیا بجے نے کیا کھیل دکھایا بي ديكيس سائيدرمين كو نیلی وین کو والي مین کا آجانا فورأ بن جانا فورأ آثرن

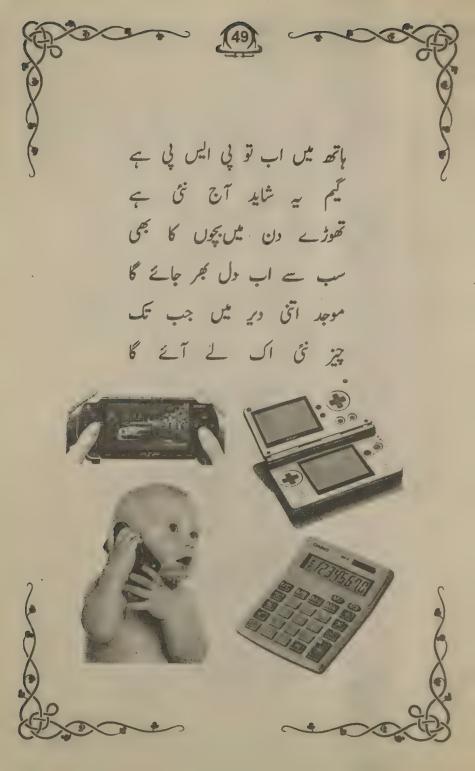


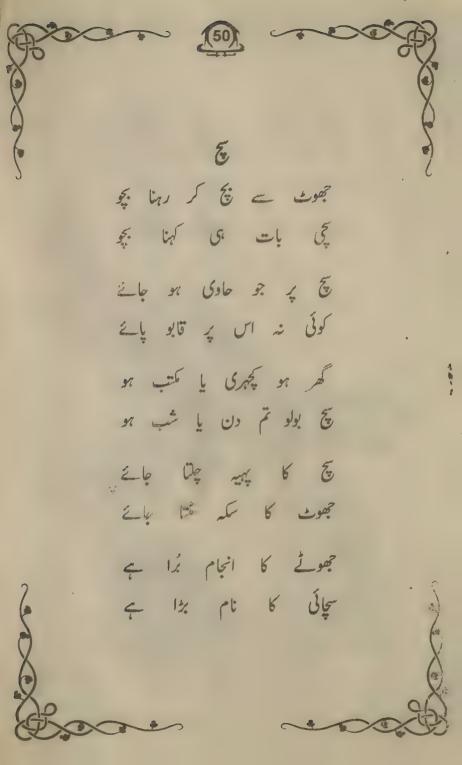


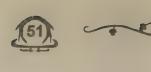
نئ ایجادات

موبائل بچوں کے ہاتھوں میں آئے بچوں نے بھی جانے کیا کیا کھیل بنائے ذہن لڑائے ہاتھ سے کب گنتے ہیں رقیس کیلکولیٹر ان کے بس میں . دوی ان کی خوب جمی ہے يم بوائے يہلے إن تھا واسطے بچوں کے اک جن تھا اب آیا ہے ملے المیش مت ہوئی ہے یہ جزیش



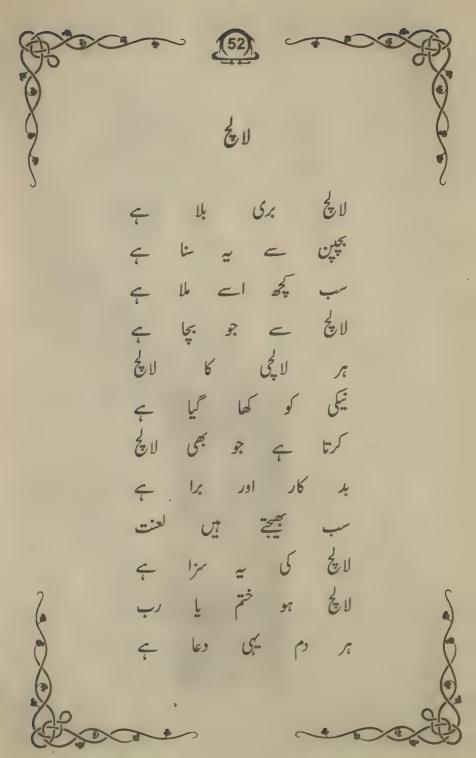


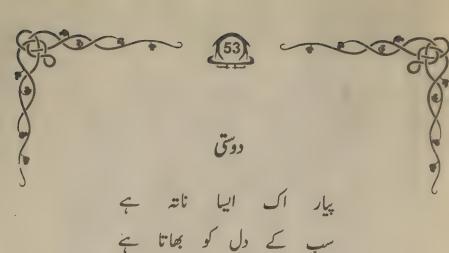




بات میں اک بتلاتی جاؤں
کب ہوتے ہیں جھوٹ کے پاؤں
پچ کہنے سے ڈرنا مت تم
جھوٹی باتیں کرنا مت تم
پچ تو آخر پچ ہوتا ہے
چو جھوٹا ہے وہ روتا ہے

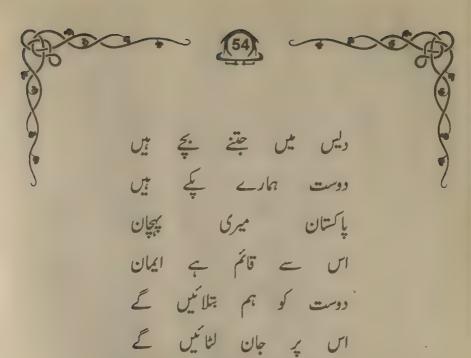




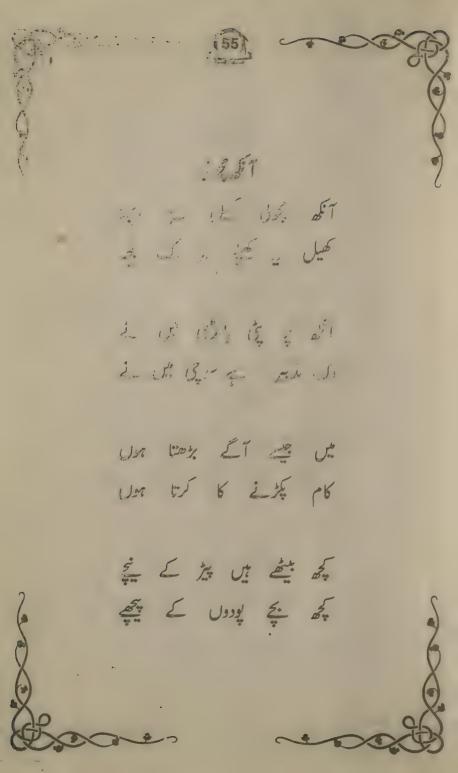


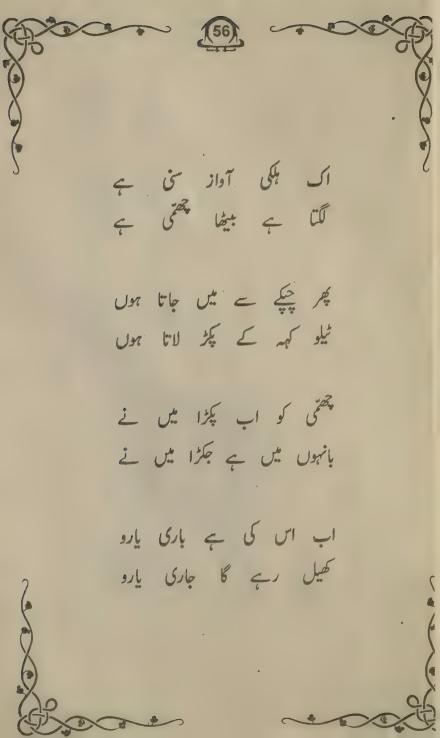
کے دل کو بھاتا يل الم ١٥٠ ١ ١ بھولے بھالے سے بیل رنگ و نیل کا جھگڑا کب کوئی بھی ہم سے بڑا کب مل جل کر ہم رہتے ہیں ہر دکھ ہنس کر سہتے ہیں جس سے دوسی کرتے ہیں اجھے لگتے ہیں بی بلوچی اور پٹھان کی بيار

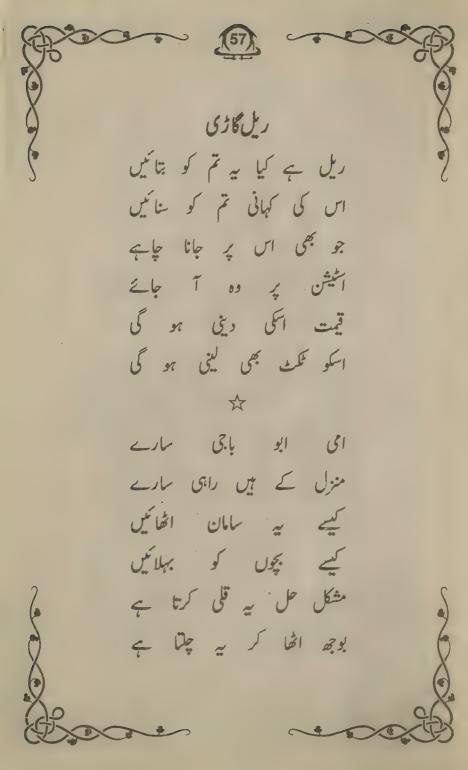
المنافع المناف

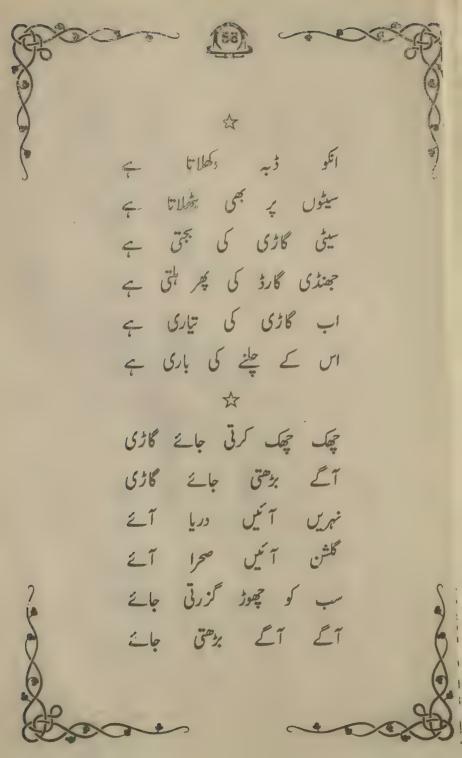






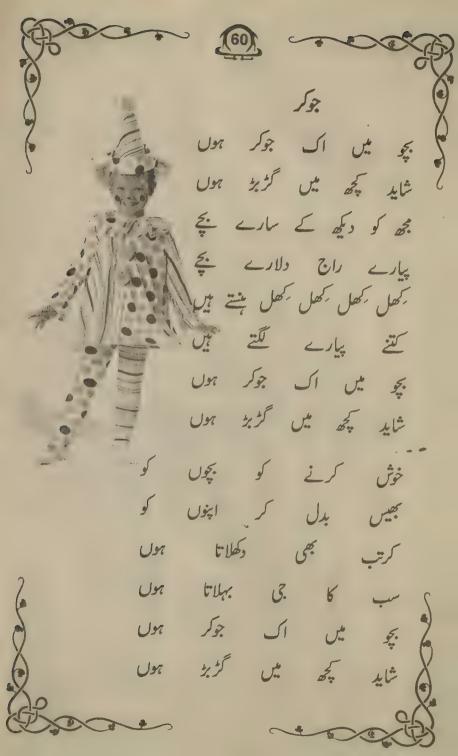


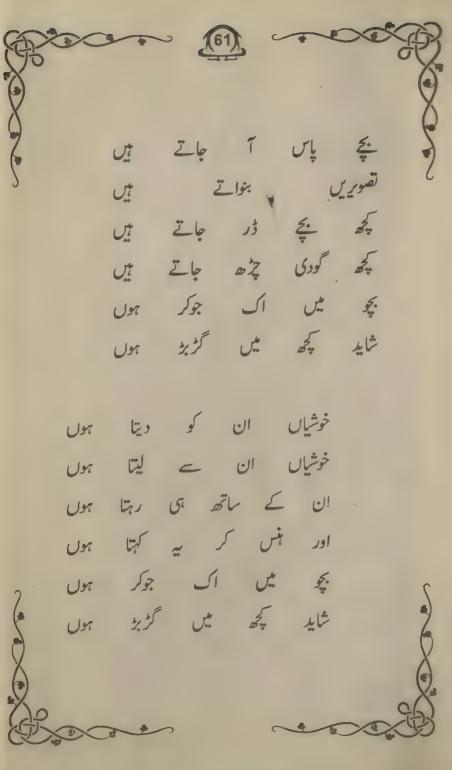


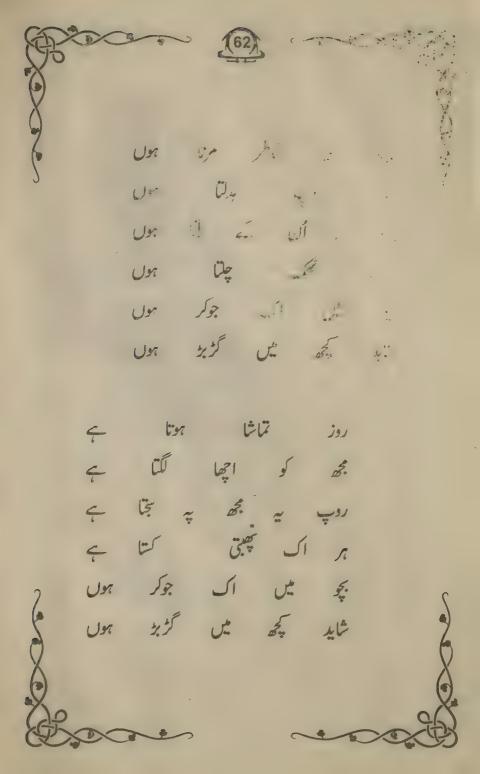


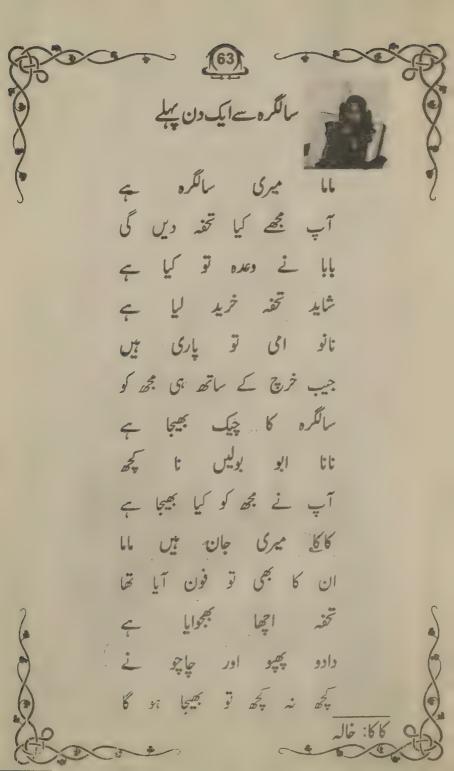


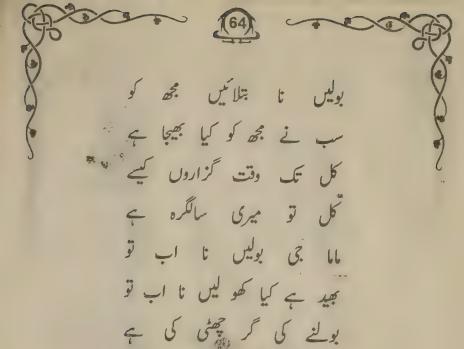


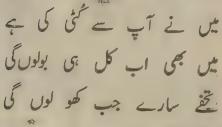






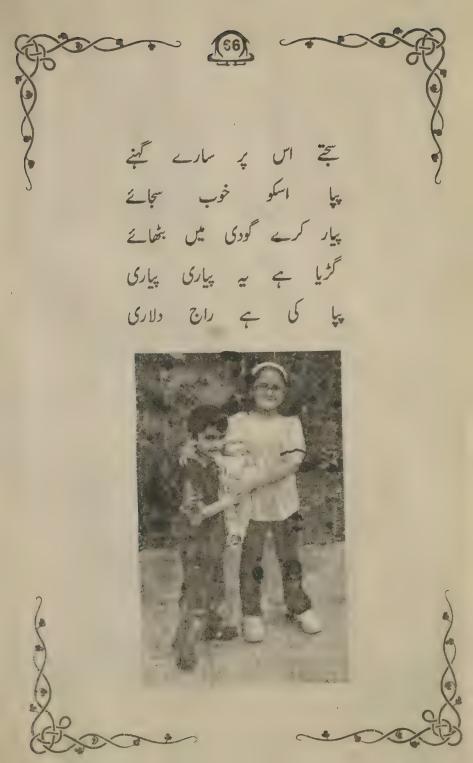


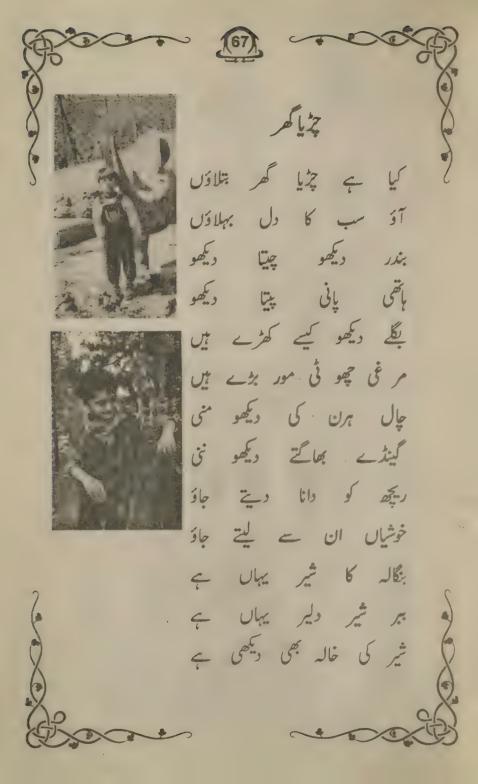




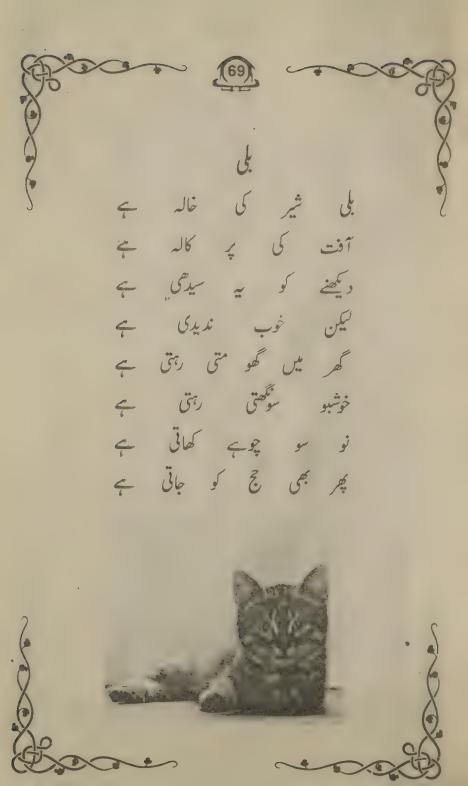


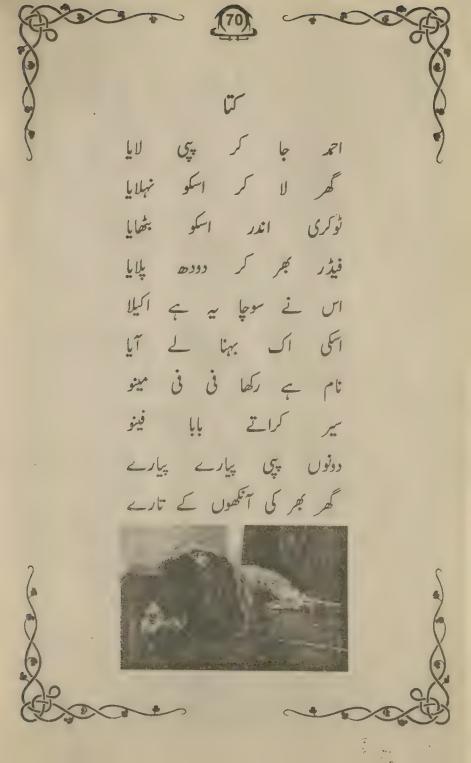
آئکھیں کھولے ناچتی جائے 260 LS is. بہلائے 6 گانا گا کے اہی کو سانے روٹھے اگر تو آس کو منائے لي بال بيل الميك نے کے کھولے گال بیل اشکے خُلُ الْحُلُ الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى جابی بختم ہو تو رک جائے سینڈل ایڑی والے پہنے

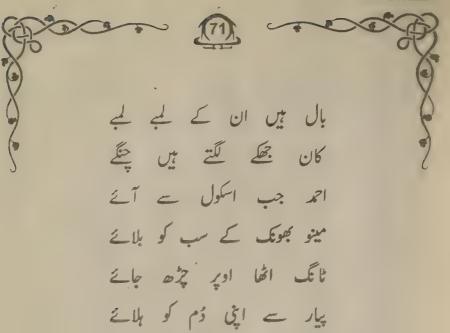




یر کے اور پڑھ بیٹی ہے بانڈا افریقہ سے کینگرو سب کے دل کو بھایا سانیوں کا بھی اک جنگل ہے بچوں کے وم سے منگل ہے ينكه تكهيرو اتے بارے مور ہی گئے بیارے ناجة ہاتھی ہے تم ڈر مت جانا ينا تم كم مت جانا اور بہت کھ د مکھ سکو تو جان سکو تو اور بہت چھ دوڑے دوڑے گر کو جاؤ ماما کو بتلاؤ يجر ملوائس يرا گر کي سر



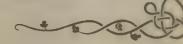


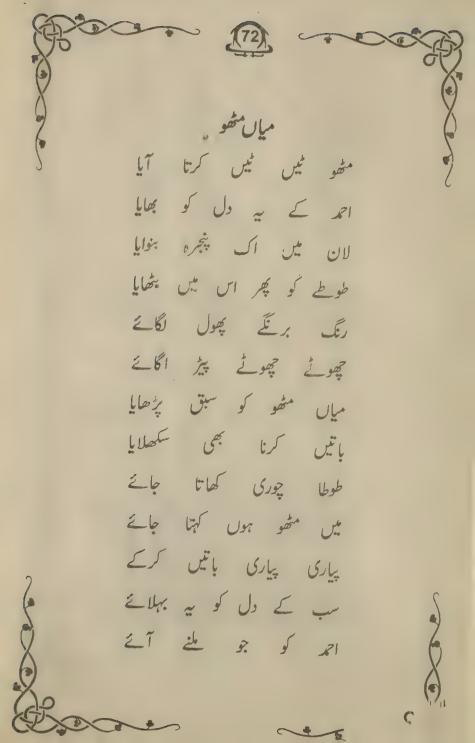


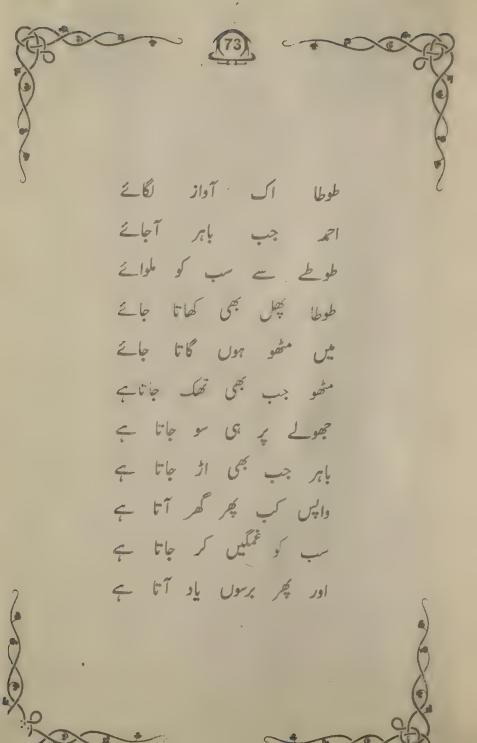
الحد جب استوں سے الے مینو بھونک کے سب کو بلائے ٹاگ اٹھا اوپر چڑھ جائے پیار سے اپنی دُم کو ہلائے فی فی بھوری پیاری کتنی پیاری کتنی بیاری کتنی تلوے چائی رہتی فی فی فی بھائی رہتی فی فی فی دونوں ہی معصوم ہیں کتنے دونوں ہی معصوم ہیں کتنے بیر فتنے بیر فتنے بیر فتنے بیر فتنے بیر فتنے

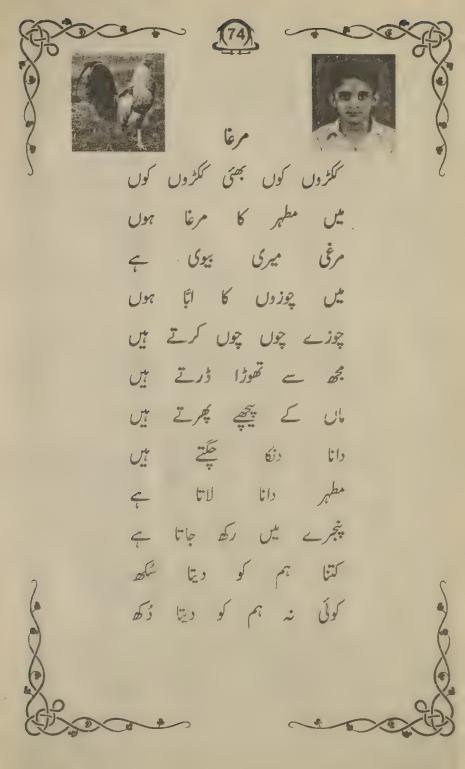


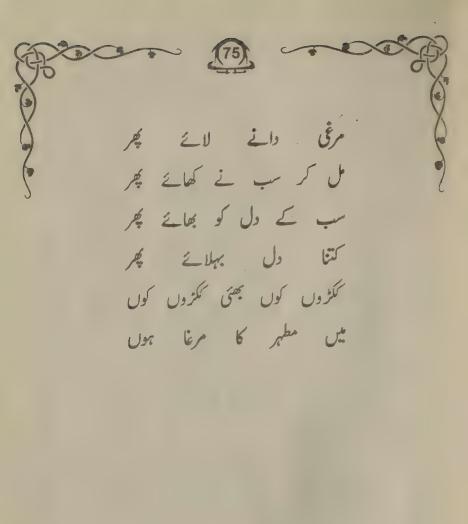




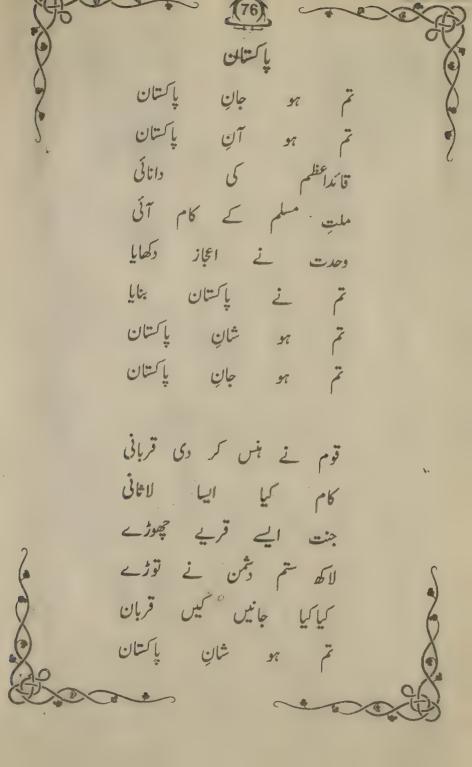


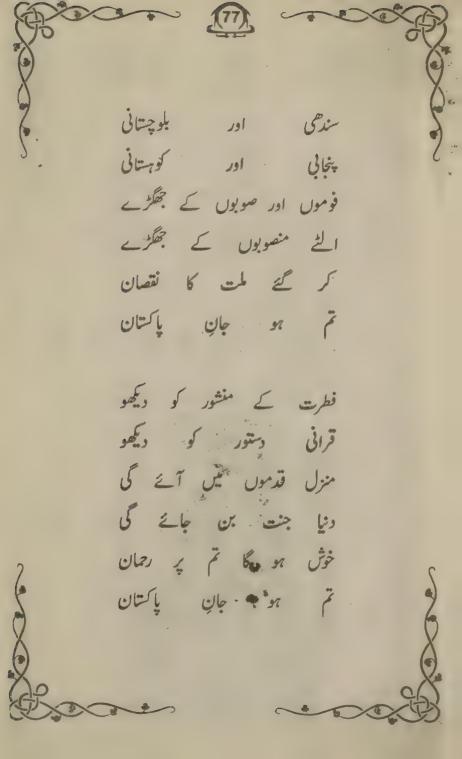


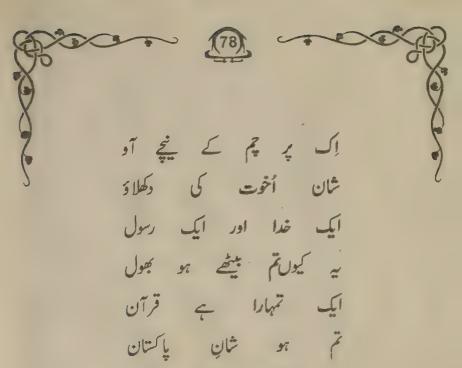






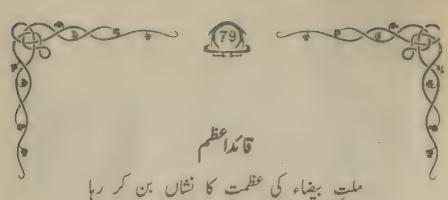




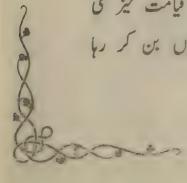








ملت بیناء کی عظمت کا نشاں بن کر رہا وہ رہا جب تک زمیں یہ آساں بن کر رہا ناتواں تھا جسم لیکن عزم تھے اس کے بلند دشمنوں کی راہ کا سنگ گراں بن کر رہا کھا رہی تھی قوم راہِ زندگی میں ٹھو کریں راہروان بے امال کی وہ امال بن کر رہا کارواں کم کر دہ منزل تھا فضا تاریک تھی رہ نمائی کے لئے وہ شع سان بن کر رہا رشمنوں کو دانش و حکمت سے دی اس نے شکست زندگی بھر قوم کا وہ مہرباں بن کر رہا رشمنی کی رهوب کی شدت قیامت خیز تھی منزل فکر و عمل میں سائباں بن کر رہا





قوم کے مردہ دلوں میں اس نے کھر دیں بجلیاں شوکتِ اسلاف کا وہ ترجماں بن کر رہا ملک پاکتان اس کی کو ششوں کا ہے ثمر فکر سے اس کی بیانقشِ جادواں بن کر رہا قائداعظم جمے شہناز کہتا ہے جہاں عالم ہستی میں جانِ داستاں بن کر رہا عالم ہستی میں جانِ داستاں بن کر رہا









حفيظ جالندهري كي نذر

رحوپ کی تمازت میں سائبان جیبا تھا وہ زمیں پہ رہ کے بھی آسان جیبا تھا

ظلم کے اندھرے میں وہ دیئے جلاتا تھا مزلوں کے رہتے میں اک نثان جیا تھا

سوچ اس کی ارفع تھی شان بھی نرالی تھی رفعتوں کا پیکر تھا پاسبان جیساتھا

ساتھ لے کے چلتا تھا اپنے اک زمانے کو الجمن تھا وہ خود میں کاروان جیسا تھا

کر دیا امر اس کو اسکے اک ترانے نے وقت کے تشکیل میں داستان جیساً تھا







بچر کر سارے اپنوں سے ہمارے پاس آئے ہیں یہ ننے بیارے بچے خون میں کیے نہائے ہیں

كتابيں ان كى بھرى بيں كھلونے ان كے ٹوٹے ہيں یہ کیے ہو گیا چھ کھو گئے چھ ہم سے روشے ہیں

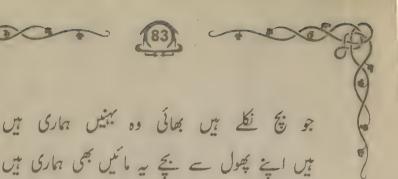
اٹھو دیکھو ذرا یہ وادیاں تم کو بلاتی ہیں یہ جھرنے یہ ہوائیں بیار کے ننجے ساتی ہیں

ورا کلکاریوں سے تم فضاء کو زندگی بخشو بکر کر ماں کا پلو گھر کو اپنے تم ذرا پلٹو

سکوت مرگ اور خامشی ہر سمت پھیلی ہے قیامت ہی قیامت آج ان آنکھوں نے دیکھی ہے

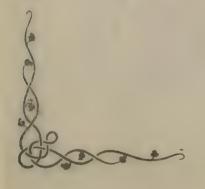
*

DOLLO

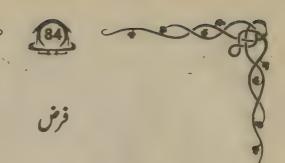


اجڑتی بستیوں کو مل کے اب ہم نے بانا ہے باایک عزم ٹوٹے ول میں اب ان کے جُھا ہے

یہ ٹوٹے ہیں مگر ایک حوصلے سے آگے بڑھتے ہیں یہ ہو کے تازہ دم ہر وقت ہر آفت سے لڑتے ہیں



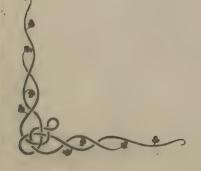




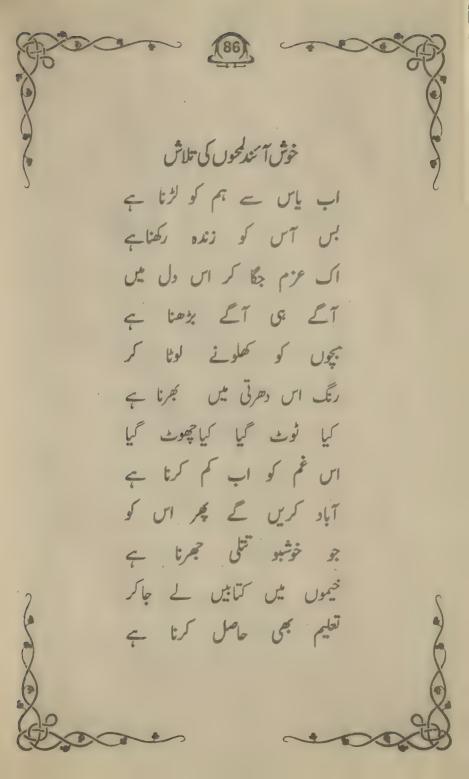
وہ کلیاں جن کو کھل کر خوبصورت پھول بنا تھا ابھی تنتلی کو جگنو کو گلستاں سے بکڑنا تھا یہ کیسی مسکراہٹ ہے جو ان ہونٹوں یہ رقصال ہے عجب سی بے کلی اک حوصلہ جینے کا ساماں ہے وہ کہتے ہیں ہمیں اک چھاؤں دے دو سائبال دے دو ہمیں کھانا نہیں کھانا ہمیںاک گھونٹ پینے دو کسی بھی چیز سے ہم کو کہاں اب خوف آتا ہے ہمیں سردی نہیں لگتی اندھرا کب ڈراتاہے ہے کتنا حوصلہ مال کا وہ کیسے خود یہ کہتی ہے بتا سکتی نہیں وہ دکھ کو اینے آپ سہتی ہے خدا کا شکر ہے دو مر گئے دو تو سلامت ہیں نہیں ہے تاج سر کا ہاں ذرا بس یہ قیامت ہے

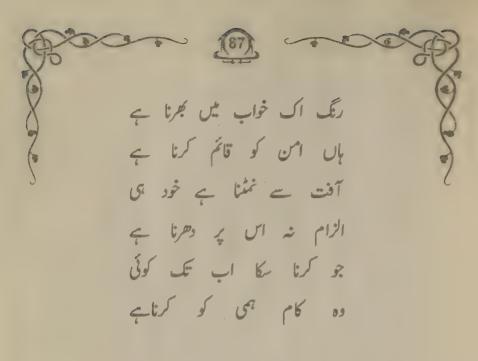


کھی بہنیں جو اپنے بھائیوں کی راہ کلی تھیں ہر اک آہف کو سنتی تھیں نہ پلکوں کو جھیکتی تھیں وہ کہتی ہیں جود ہی وہ کہتی ہیں سپرد ماں کیا ہم نے انہیں خود ہی سے جال سے بیارا تخذہ دے دیا ہم نے انہیں خود ہی سے دھرتی ماں کا قرضہ تھا جے ہم نے اتارا تھا ہمارا فرض تھا بورا کیا ماں نے پکارا تھا













(88)

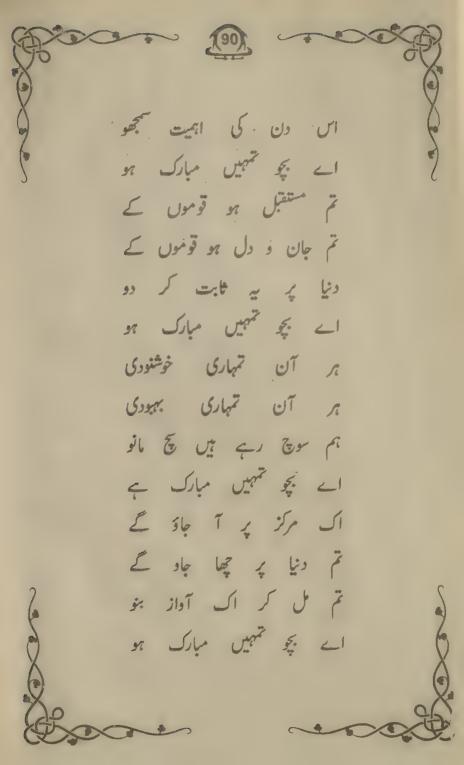
راه اسلام

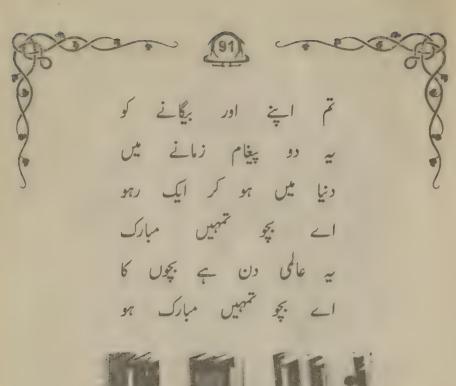
دنیا میں جے اپنی بھی پہیان نہیں سے بات تو یہ ہے کہ وہ انسان تہیں ہے تہذیب نوی نے کھے چھوڑا نہ کہیں کا نادان تری ذات ہے اک بوچھ زیس کا آیاء کی وراثت سے ہے دامن ترا خالی پھر بھی تو حیات این سجھتا ہے مثالی اسلام کا پیغام فراموش کیا ہے الله كا انعام فراموش كيا ہے وہ رنگ محبت ہے نہ وہ جوش حمیت کہل کی شجاعت نہ مروت نہ وہ جرأت کنے کو تو کہلاتا ہے دنیا میں سلمان محکم ہے ترا دین نہ پختہ ترا فرمودهٔ قرآن یه دن رات عمل کر مل جائے گی منزل رو اسلام یہ چل کر



بج ل كاعالى دن

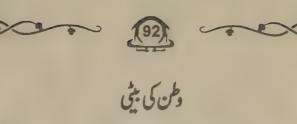
یہ عالمی دن ہے بچوں اے بچو شہیں مبارک اس دن کی برسی اہمیت ہے دن جان تہنیت ہے یغام ذرا اس کا س لو اے بچو تہبیں مبارک ہو ہر ملک میں اس کی شہرت ہے ہر قوم میں اس کی عزت ہے ہے اس کا یونیسکو بچو خمهیں مبارک ہو محبت دینا











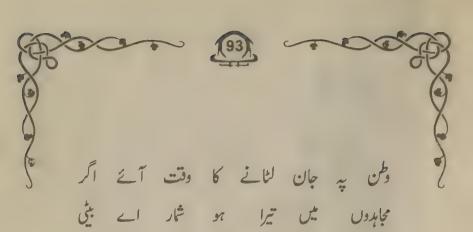
میں ہو تیرا شار اے بیٹی تو ملک و توم کا ہو افتخار اے بیٹی

تے تقتی و کردار پر نہ حف آئے تو ایسے زندگی این گزار اے بیٹی

ری نظر میں رہے ایخ خاندان کی شان اسی میں ہے ترا عزو و وقار اے بیٹی

تی نگاه یس بر دم بو اسوهٔ زبره و مہر ہو تیرا شعار اے بیٹی

شکن نہ آئے معیبت کے وقت ماتھ یا دل ایبا دے کتے پروردگار اے بیٹی

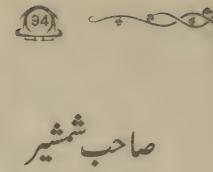


دعائیں مانگ رہی ہے ترے لئے شہناز حیات گزرے تیری کامگار اے بیٹی











ہاتھ میں شمشیر ہے تو صاحب شمشیرہے و کھے کر حالات ونیا کس لئے دل گیر ہے بانده کر سر یر کفن آ کارزار دهر میں كاروال سالار تيرا نعرة تكبير ب مذہب اسلام کے احکام کو ایمال بنا مذہب اسلام ہی قرآن کی تفیر ہے کوئی وشمن بھی کھے تسخیر کر سکتا نہیں تو خدا کے فضل سے نا قابلِ تسخیر ہے كوئي ظلمت تيرا رسته روك عتى بى نهيل ول میں تیرے موجزن ایمان کی تنویر ہے





دور نوی کا پیار سے رشتہ ہی کٹ گیا ہر شخص اپنی ذات کے اندر سمٹ گیا ذرے میں آنتاب کی دیکھے گا جھلکیاں یردہ تیری نگاہ سے جس وقت ہا گیا جیران ہوں کہ جذبے وحدت کو بھول کر کیوں فرقہ بندیوں میں ملمان بٹ گیا اینے وجود میں ترا آیا نظر وجود میں والہانہ سائے سے اینے لیٹ گیا اشکوں میں ڈھل گیا دل بیتاب ٹوٹ کر اک چوٹ ہی سے آئینہ ٹکڑوں میں بٹ گیا 96)

تائيد

ہے اسی تقدر سے خائف نہیں جس قوم کی تدبیر انبان اگر ڈر کے معائب سے نہ گھرائے تقدر بھی تدبیر کے پھر سامنے جھک جاتے گھرا کے جو ہمت بھی انبال نہ ہارے ین حاتے ہی محدود مقدر کے سارے صنے کا اگر ولولہ ہو عزم جوال ہو دوزخ نه ہو دنیا بھی جنت کا نثال ہو جس قوم کی گفتار ہو کردار کی تصویر حاصل اسے ہوتی ہے دعاؤں میں مجھی تاثیر ماطل کی جو بے خوف کیا کرتے ہیں تردید الله کی تائید ملتی ہے انہیں قوموں کو

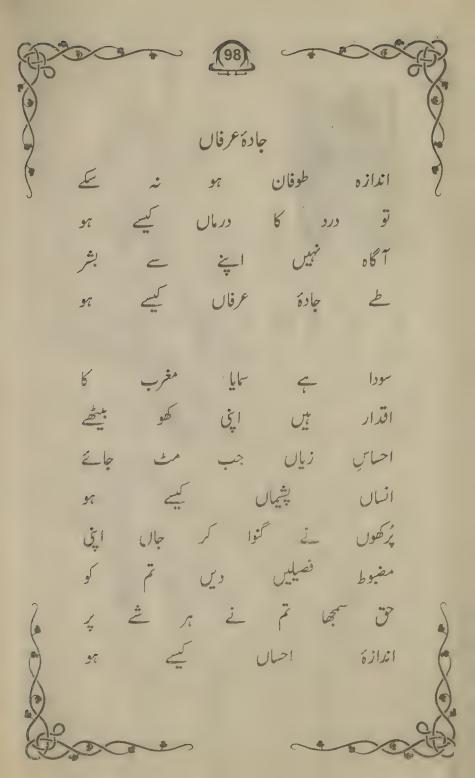
2000





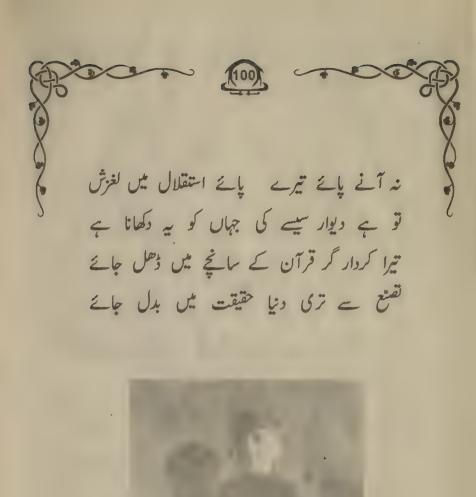


مرد آبن کی طرح کر زندگی اینی بسر تجھ سے ہر مکرانے والا یاش یاش آئے نظر کوئی بھی آئے معیبت ضبط کا دامن نہ چھوڑ مسكرا كر آ مقابل خوف كها كر منه نه مورث کام لے ہمت سے اپنے حوصلوں کو رکھ بلند آسانوں پر تری فکر و نظر کی ہو کمند آمرا درکار ہے تو کے خدا کا آمرا مشکلوں میں کام آئے گا یہی جذبہ ترا زندگانی کر بر خون خدا کے ساتے میں کام جو کرنا ہے کر خوف خدا کے ساتے میں



راهجنول

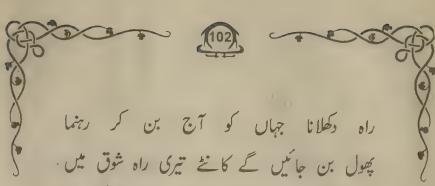
تھے فکر وعمل سے اک نئی دنیا بسانا خرد کو چھوڑ کر راہ جنوں کو آزمانا ہے رہ تغیر میں بینا ہے اب تخ یب کاروں سے فراست سے کھے تخریب کاروں کو مٹانا ہے جہاں سے کفر کو کرنا ہے ایسے درہم و برہم تو مومن ہے کھے اب شان مومن کی دکھانا ہے تھے ہر ظلم کی دیوار کو مسار کرنا ہے جو تیری راہ میں آئے وہ ہر پھر ہٹانا ہے بری نظروں سے دیکھے گر کوئی تیرے تشمین کو بدل کر روپ بجلی کا نشاں اس کا مٹانا ہے تو خور بیں سے خوری سے اپنی ہو آگاہ اے نادال خوری کا تھے کو یہ یغام دنیا کو سانا ہے





تندى بإدمخالف

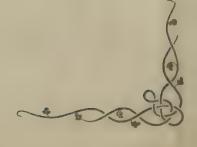
تندی باد مخالف سے نہ ہرگز خوف کھا آندهیوں یر طنز کر اور بجلیوں یر مسکرا کار زارِ زندگی میں کر بسر مردانہ وار پورش آلام دنیا کو نه نو خاطر میں لا ره گذارِ زندگی میں بیکراں ہیں ظلمتیں سینے ظلمت سے بچھ کو افذ کرنا ہے ضاء مزلیں آئیں گی تیرے فیر مقدم کے لیے راهِ وفا شمعیں عزائم کی جلا جاند تاروں کے جہاں تسخیر کرنا ہیں مختبے کامیابی کے لیے علم و ہنر کے یہ لگا ڈال کر تاریخ ماضی پر تفکر کی نظر اجداد کے کردار کا سب کو دکھا 0.30 جہاں کی رہنمائی زیب دیت ہے کھے

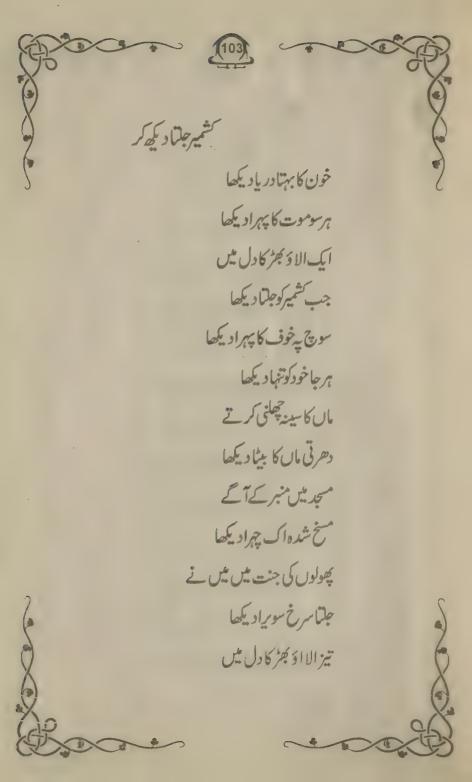


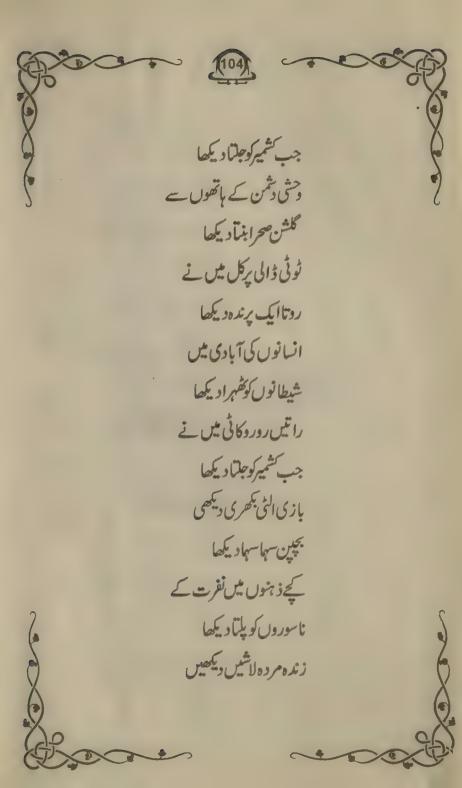
راہ دھلانا جہاں تو ابی بی کر رہما کھول بن جائیں گے کانٹے تیری راہ شوق میں جب خلوصِ دل سے تیرے لب پہ آئے گی دعا غم نہ کر شہناز کوئی زندگی کی راہ میں تیرا حامی ہے محمد تیرا ناصر ہے خدا تیرا حامی ہے محمد تیرا ناصر ہے خدا

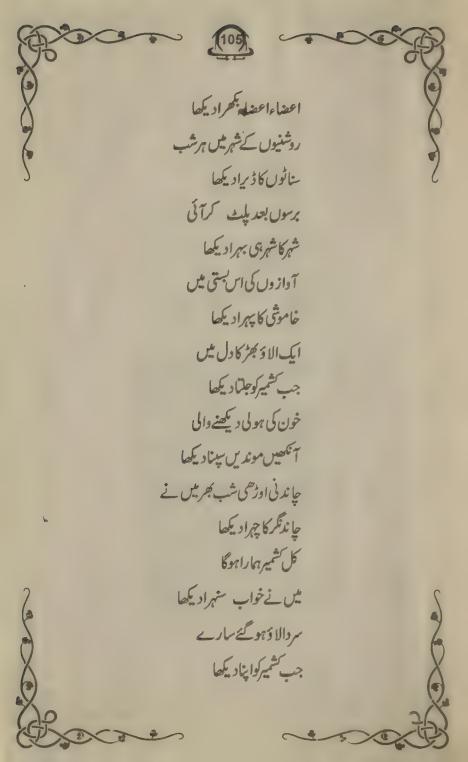


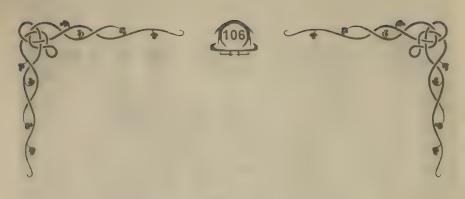




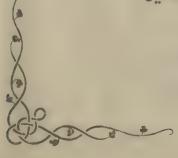


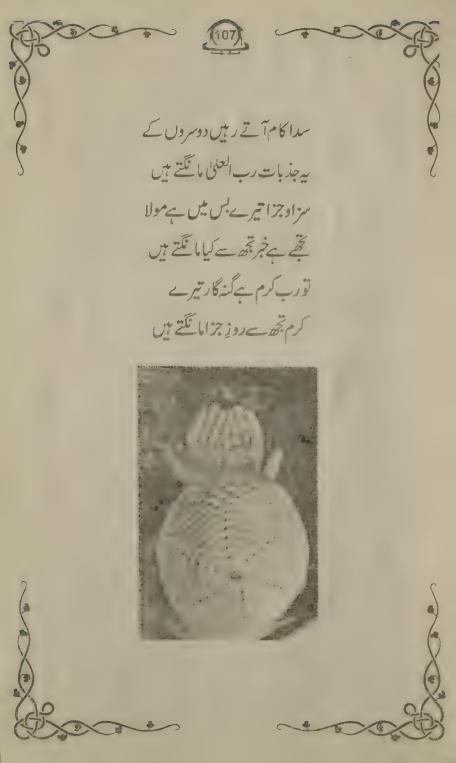


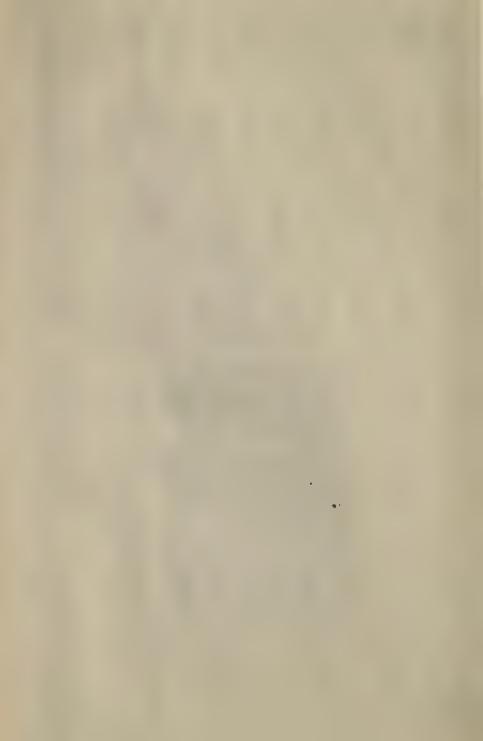


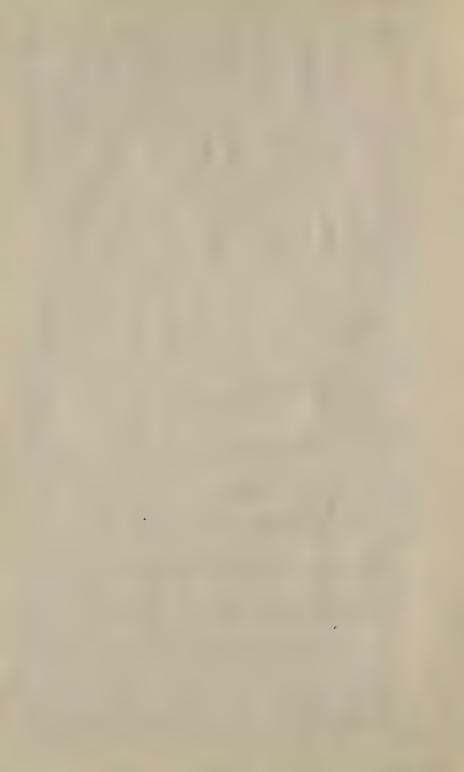


نگاه کرم اے خداما تکتے ہیں ہم انسانیت کا بھلاما نگتے ہیں چلیں تیرے محبوب کے رائے یر بیشام وسحرجم دعاما تگتے ہیں یمی جھے سے رب کرم التجاہے يبى جھے سے منح ومساما تكتے ہیں نقیر محبت رہے زندگی میں بهرگام تیری رضاما نگتے ہیں تنهیس مال و دولت کی دل میں تمنا عنایت تری اے خدا ما نگتے ہیں











فون نمر: 35832335

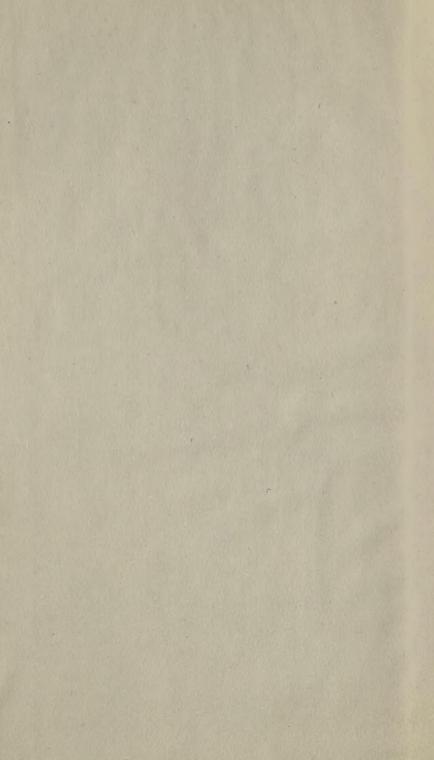
0300-4275692: الم

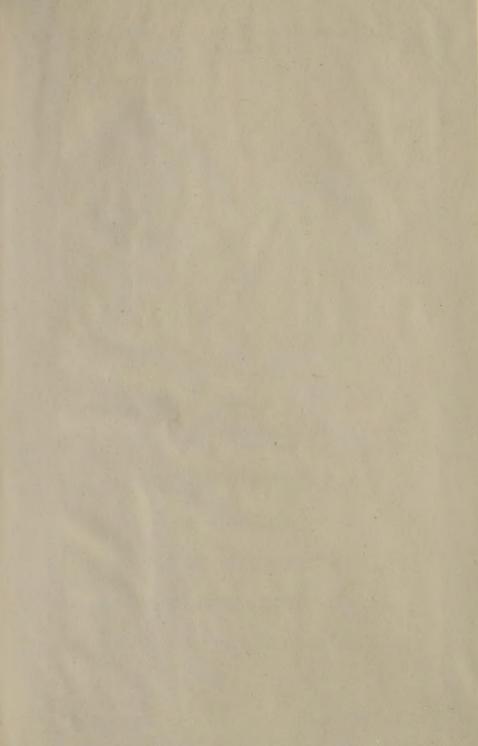
ای کی shahnazmuzammil@hotmail.com

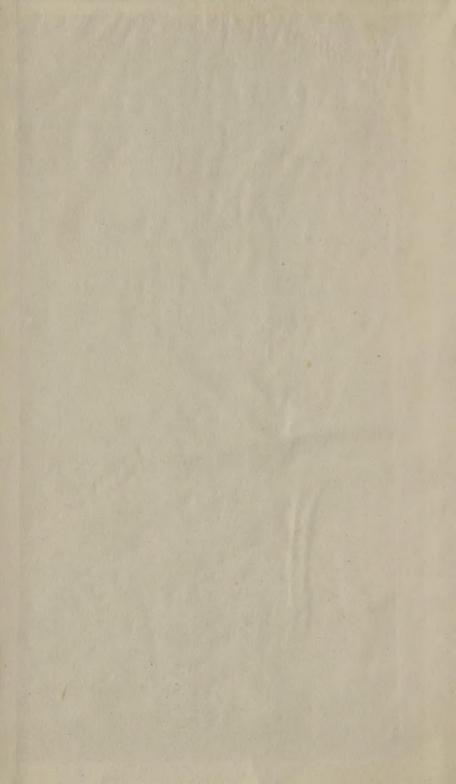
www.adabsaraae.com : الباكات

www.shahnazmuzammil.com











ڈا کٹر شہناز مزل کااد بی سفر

مطبوعه شعرى كتب

1 بعد تیرے

2 قرضِ وفا

3 عشق تماشا

4 میرے خواب ادھورے ہیں

5 جادة عرفان

6 موم كے سائبان

7 عکس د بواریه تصویر

8 جرأت اظهار

9 جذب و حرف

10 پيام نو

11 شہناز مزمل کے منتخب اشعار

12 عشق دا د بوا

Ten Poets of Today 13

مطبوعه نثري كتب

1 كتابيات اقبال

2 كتابيات مقاله جات

3 لائبرريون كاشهرلا مور

4 فروغ مطالعہ کے بنیادی کردار

5 عكس خيال

6 دوستی کاسفر (سفرنامه)

7 نماز بچوں کے لیے

عشق سمندر (اردوشاعری)

5 کھیاں پیڑاں(پنجابی شاعری)

6 أجلاكون ميلاكون (كالمول كالمجموعه)

1 شہنازی غزلیں(اردوشاعری)

ز برینج کتب 2 میں کون ہوں(اردوشاعری)

³ کلیات(اردوشاعری)

شهناز مزمل شخصیت اورفن مقالدایم اے: صدف رانی بهاولپوریونیورشی 2006